

Intérieur jour

La chambre et son vieux mur de pierres, enduit blanc
Dehors l'été, chaleur douce et végétation foisonnante
À l'intérieur, rideau tiré pour se protéger du soleil
Ambiance sieste
La fenêtre ouverte laisse passer de l'air
Ondulation du rideau bleu canard velours
La pénombre n'empêche pas de voir chaque objet de la pièce
Une vieille armoire de famille en châtaigner clair. Une étagère en bois faite maison de
chaque côté. Des papiers et des vêtements, rangement souple
Un grand lit vaguement fait, vieux drap de coton brodé et couette toute simple
Au pied du lit à droite, une grande lampe style industriel. Par terre, quelques livres, un
carnet Moleskine, un casque audio et une tablette de chocolat. De l'autre côté une vieille
chaise de bois. Dessus, une lampe, deux livres et une boîte de boules Quies
Sur le vieux mur de pierres enduit de blanc, des images de l'extérieur sont projetées par le
biais d'une toute petite ouverture dans le rideau
Des formes floues, de la végétation qui bouge
Sur le mur blanc plongé dans la pénombre, un paysage mouvant
Le mouvement du monde, la grande vie apparaît et vibre discrètement dans l'intérieur, tout
en douceur
L'incertitude des contours, l'invitation aux voyages et l'émotion si grande devant si peu
Intérieur jour, paysage émouvant.

Un jour, la poésie est venue me cueillir dans ma chambre, en plein après-midi d'été ou de
printemps. Le temps de grainer, de pousser et puis le temps du peintre. Des moyens
modestes, un papier humble et le désir de faire vibrer à nouveau en toute simplicité la
belle incertitude.